

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Отдел образования Администрации Старицкого района

МБОУ «Луковниковская СОШ им. вице-адмирала В.А. Корнилова»

РАССМОТРЕНО

на заседании
Управляющего Совета
МБОУ «Луковниковская
СОШ им. вице-адмирала В.А.
Корнилова»
Протокол №1 от 20.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ
«Луковниковская СОШ им.
вице-адмирала В.А.
Корнилова»


/О.М. Васильева/
Приказ № 109 от 20.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической
направленности
«Акварелька»**

Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год (36 ч)

Автор - составитель: Ескина В.А.

Луковниково, 2025г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Акварелька» является дополнительной образовательной программой общекультурной направленности, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному предназначению. Программа относится к образовательной области «Искусство», является модифицированной и дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности. При разработке данной программы использовалась типовая программа для образовательных учреждений под руководством Кузина В.С. «Изобразительное искусство», рекомендованная Министерством образования Российской Федерации. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- ☐ содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ☐ ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- ☐ содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формирование навыков размещения изображения в зависимости от расположения листа бумаги, ее структуры);
- ☐ создание условий для формирования творческой активности и художественного вкуса;
- ☐ развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- ☐ формирование чувства цвета, формы;
- ☐ воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- ☐ содействовать формированию учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа предназначена для внеурочной и кружковой работы с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на 1 год обучения.

Актуальность программы. В наш стремительный век необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе нравственных и духовных ценностей. Очень важно детям раскрыть предназначение искусства, служащее, прежде всего духовной пищей, представляющей совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла. Младшего школьника нашего времени необходимо развить, как творческую личность.

Новизна программы. В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает им педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных художественных материалов и техник исполнения. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития младших школьников. Использование в работе музыкальных и литературных образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник не глазами, а душой смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им.

Необходимо подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы: - Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и творческих способностей детей); - Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.); - Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей); - Принцип динамичности (от самого простого до сложного); развития - Принцип сравнений

(разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала); - Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений); - Принцип сотрудничества (совместная работа родителями). Основные методы и технологии. Программа предусматривает использование в работе музыкальных и литературных образов, комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, урок-экскурсия, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Программа носит и инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками и т.д.

Срок реализации образовательной программы рассчитан на 1 год обучения, который направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством, приобретением основных навыков рисования, применения различных техник и приемов.

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

3. МЕСТО КРУЖКА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Занятия проводятся 1 раза в неделю, 36 ч в год, продолжительность занятия 30 минут.

Возраст детей – 8 – 9 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других людей;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохи;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить..

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
 - учиться работать по предложенному плану;
 - учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
 - учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
 - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
 - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
 - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
 - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- ☐ принимать и сохранять учебную задачу;

- ☐ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ☐ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ☐ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы;
- ☐ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- ☐ проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- ☐ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- ☐ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г)

уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

☐ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

☐ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и

ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

☐ формулировать собственное мнение и позицию;

☐ задавать вопросы.

К концу 2 года обучения

Ученик научится: - правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; - пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.); - использовать в работе различные нетрадиционные техники рисования (монотипия, «по-сырому», мятая бумага, кляксография и т.д.); - определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; - рисовать от руки простые фигуры, элементы (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.); - изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Ученик получит возможность научиться: - рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет); - узнавать основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт); - знать названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания.

6. ЛИТЕРАТУРА

1. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина Изобразительное искусство в начальной школе.
2. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина Раскраски.
3. Серия «Школа рисования для малышей».
4. Серия «Искусство детям»
5. А.А.Фатеева. Рисуем без кисточки.
6. Ф.Левин. Домашние животные. Шаг за шагом.
7. М. Трофимова «И учеба, и игра. Изобразительное искусство»
8. Т.Давыдова. Серия детское творчество «Рисуем пальчиками»

9. В.Костина, Е.Потапова. Школа весёлого рисования «Рисуем пальчиками».

10. А.Шмид. Детское творчество «Весёлые уроки для детей»

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

□ *Наглядные пособия:* - репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по изобразительному искусству (в том числе цифровой форме). - портреты русских и зарубежных художников; - таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента; - схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; - таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; - муляжи фруктов, овощей, грибов, ягод; - гербарии; - изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.); - керамические изделия (вазы, кринки, и др.).

□ *Оборудование для мультимедийных демонстраций:* - мультимедийный проектор; - экспозиционный экран; - компьютер; - сканер; - принтер.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «АКВАРЕЛЬКА» 2 КЛАСС

№п/п	Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Метапредметные результаты
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	Цветные карандаши или мелки (рисование на асфальте)	Проведение вводного инструктажа по ТБ. Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.	Личностные результаты: • уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других людей; • развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач; • формирование духовных и эстетических потребностей; • воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; • называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	Цветные карандаши	Рассказ детей о своих семьях и увлечениях. Рисование по теме.	
3	Забавный орнамент.	Гуашь	Знакомство с гуашью. Орнамент. Рисование пальчиками	
4	Осеннее дерево	Гуашь	Просмотр презентации. Рисование ладошками и пальчиками	
5	«Осенние сказки лесной феи»	Акварель	Осенние изменения в лесу. Смешивание цветов на палитре. Рисование картин осени	
6	Чудеса акварели. Яблоко	Акварель	Рисование акварелью по-мокрому.	
7	Натюрморт.	Акварель, гуашь	Познакомить со способом	

			симметричного оттиска. Развивать пространственное мышление.	результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохи; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. Регулятивные УУД: • проговаривать последовательность действий на занятии; • учиться работать по предложенному плану; • учиться отличать
8	Конкурс рисунков на тему «Правила дорожные знать каждому положено»	Цветные карандаши или	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.	
9	Сказка «Колобок»	Гуашь	Прослушивание сказки. Рисование Колобка ладошками и пальчиками	
10	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	Гуашь	Прослушивание сказки. Рисование медведя кулачками и пальчиками.	
11	Конкурс рисунков на тему «Фантастические животные»	Цветные карандаши	Просмотр презентации. Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.	
12	«Мой пушистый друг». Рисуем котенка.	Акварель	Беседа о домашних животных. Просмотр презентации. Рисование по теме.	
13	«Наши друзья меньшие»	Гуашь	Беседа о диких животных. Просмотр	

			презентации Рисуем зайчика. Рисование белым мелом на чёрном фоне	верно, выполненное задание от неверного; • учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других; • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; • с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки. Познавательные УУД: • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • добывать новые
14	Ежик с яблоком	Акварель, гуашь	Прослушивание сказки. Рисование по теме	
15	«Снеговик спешит на карнавал»	Акварель, гуашь	Просмотр презентации. Рисование снеговика из кругов разной величины	
16	Новогодняя открытка «Дед Мороз»	Гуашь	Беседа о праздновании Нового года. Рисование ладошками и пальчиками	
17	«Мороз рисует узоры»	Гуашь	Рисование по представлению на заданную тему.	
18	Рисуем сову	Гуашь	Беседа о птицах. Загадки. Рисование ладошками и пальчиками.	
19	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья»	Акварель, гуашь	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование птицы.	
20	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	Акварель, цветные карандаши	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению	

21	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой	Акварель, цветные карандаши	Знакомство с народными промыслами.	знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию; • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Коммуникативные УУД: • уметь пользоваться языком изобразительного искусства; • уметь слушать и понимать
22	Поздравительная открытка к Марта «Цветущий сад»	Акварель, гуашь, восковые мелки	Видеофильм о цветах. Рисование по теме.	
23	«Морские жители». Рисование рыбки	Гуашь, ватные палочки	Прослушивание отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина Рисование рыбки.	
24	Декоративное творчество «Бабочка»	Акварель	Просмотр презентации. Рисование бабочки	
25	Конкурс на самый красивый фантик	Акварель, гуашь, цветные карандаши	Изображение орнамента для фантика разными художественными средствами.	
26	Рисование на тему «Красота вокруг нас»	Гуашь	Рисование цветов методом «кляксография- ниточкой»	
27	Рисование на тему «Вселенная глазами детей»	Акварель, набрызг	Создание сюжетных композиций на тему Космос». Изображение ракеты.	
28	Гравюра «Волк и ягненок»	Простой карандаш	Басня И. А. Крылова «Волк и ягненок». Рисование черно-белой иллюстрации к басне.	

29	«Карандаш волшебник». Рисование куба	Простой карандаш	Выполнение штриховки куба.	речь других; • учиться согласованно, работать в группе.
30	Рисуем гусеницу	Гуашь	Рисование кулачками, ладошками и пальчиками.	
31	Рисование на тему «Салют»	Цветные карандаши	Беседа о празднике День Победы. Рисование на цветной бумаге.	
32	Рисование на тему «Родина моя» (У реки...)	Цветные карандаши	Передача красоты родного края.	
33	«Ура! Каникулы!»	Акварель, цветные карандаши	Создание сюжетных композиций разными художественными средствами	
34- 36	«Чему мы научились за год» (выставка) работ		Просмотр с обсуждением работ	

Итого 36 ч